



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - iGUZZINI- LINEA LIGHT

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO.

EVENTI TEMPORANEI

Dall'8 al 12 Luglio 2024

teoria ed esercitazioni (orario 9.00-12.30 / 14.00 – 17.00 – 19.00)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Il Master MLD prenderà parte al Festival "Trame di Luce" presso l'Orto Botanico di Roma, che si svolgerà a dicembre 2024. Nell'arco della settimana di didattica di Luglio gli studenti del Master ed eventuali altri partecipanti esterni saranno coinvolti nella progettazione dell'installazione di luce per il Festival.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 6 Luglio

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, Roma. Dipartimento di Architettura e Progetto, ultimo piano.

Programma

Lunedì 8 9.30-12.30

Incontro/sopralluogo con gli organizzatori del Festival "Trame di Luce" presso l'Orto Botanico di Roma. Largo Cristina di Svezia, 23 A

Lunedì 8 14.00 – 18.00

Gisella GELLINI Architetta, docente presso scuola del design del Politecnico di Milano e light art curator
"Light Art. La Luce come espressione artistica e progettuale"

Gaetano CORICA Curatore di Arte contemporanea, light ed exhibit Designer
"Black Light Art: la luce che colora il buio"

Martedì 9 9.00 – 11.00

Richi FERRERO Artist, light designer. Art director Gran Teatro Urbano
"La poetica della luce nell'arte pubblica"

Martedì 9 11.15 – 13.15

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre
"Landscape & lighting"

Martedì 9 14.15 – 16.15

Barbora NACAROVA
"L'immateriale e l'effimero che diventa arte: le opere di luce"

Martedì 9 16.30 – 19.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

Floriana CANNATELLI Architetto e Lighting Designer. Docente presso le Università ISIA, AANT, Pantheon

Stefano CONVERSO Ricercatore in Progettazione Architettonica Università Roma Tre. Dipartimento Architettura

Barbora NACAROVA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale

"Il potenziale narrativo della luce. Progetto di un'installazione nell'ambito del Festival "Trame di Luce" presso l'Orto Botanico di Roma (dicembre 2024)"

Mercoledì 10 9.00 – 19.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

Floriana CANNATELLI Architetto e Lighting Designer. Docente presso le Università ISIA, AANT, Pantheon

Stefano CONVERSO Ricercatore in Progettazione Architettonica Università Roma Tre. Dipartimento Architettura

Barbora NACAROVA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale

"Il potenziale narrativo della luce. Progetto di un'installazione nell'ambito del Festival "Trame di Luce" presso l'Orto Botanico di Roma (dicembre 2024)"

Giovedì 11 9.00 – 19.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

Floriana CANNATELLI Architetto e Lighting Designer. Docente presso le Università ISIA, AANT, Pantheon

Stefano CONVERSO Ricercatore in Progettazione Architettonica Università Roma Tre. Dipartimento Architettura

Barbora NACAROVA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale

“Il potenziale narrativo della luce. Progetto di un’installazione nell’ambito del Festival “Trame di Luce” presso l’Orto Botanico di Roma (dicembre 2024)”

Venerdì 12 9.00 – 19.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

Floriana CANNATELLI Architetto e Lighting Designer. Docente presso le Università ISIA, AANT, Pantheon

Stefano CONVERSO Ricercatore in Progettazione Architettonica Università Roma Tre. Dipartimento Architettura

Barbora NACAROVA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale

“Il potenziale narrativo della luce. Progetto di un’installazione nell’ambito del Festival “Trame di Luce” presso l’Orto Botanico di Roma (dicembre 2024)”

Modalità di svolgimento

date:

Dall’8 al 12 Luglio 2024

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 700
----------------------------------------	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E’ previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L’iscrizione dovrà effettuarsi entro il 6 Luglio 2024. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale. Al termine del Workshop sarà rilasciato un attestato di frequenza ai partecipanti che avranno frequentato almeno l’85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

“Sapienza” Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - “Sapienza” Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO. EVENTI TEMPORANEI

Dall'8 al 12 Luglio 2024

teoria ed esercitazioni (orario 9.00-12.30 / 14.00 – 17.00 – 19.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA